

Folleto

*Juan Antonio Pérez Gómez*

Bailaor/Coreógrafo y Profesor Flamenco

## Biografía:

**Juan Antonio Pérez** comenzó sus estudios de danza en la Escuela de las Artes, Mijas, a los 8 años con el maestro Rafi Cuevas. A la edad de 14 años, se unió a la Escuela de Naranjo María de Clásico Español y Baile Flamenco a tomar clases a nivel de bailarín profesional por 3 años.

A la edad de 17 años, se matriculó en la Academia de Flamenco y Danza de Málaga, prosiguiendo sus estudios por otros 4 años en virtud de su maestra Susana Lupiáñez (La Lupi).

Posteriormente asistió a clases en el estudio de flamenco de La Lupi en un período de unos 12 años, donde estudió con los profesionales del flamenco adicionales, tales como Rafael Amargo, Rafael de Carmen, Juana Maya, Antonio el Pipa, Juan Andrés Maya, Rafael Campallo, etc .

En la fase final de sus estudios, estuvo 6 meses en Madrid, afinando su danza, la coreografía y las habilidades técnicas con la Compañía de Paco Mora, que fue dirigido y coreografiado por el maestro, Güito.

Juan comenzó a enseñar en 1992 y formó su propia Compañía Flamenco Azabache coreografía y dirección de muchos espectáculos de profesionales y estudiantes. En abril de 2005 Juan se trasladó a su escuela en Fuengirola. En la escuela Flamenca Azabache los estudiantes, desde principiantes a nivel avanzado pueden estudiar en profundidad cante, baile y guitarra (tradicional y moderna), además de otras formas de música y baile (Sevillanas, rumba, Folklorico, Capoeira, Salsa, Ballet, piano , percusión, etc.)



## Experiencia profesional:

- He participado en diferentes actuaciones; Festivales Flamencos, Certámenes, Teatros, Galas de Verano, Hoteles, Fiestas Privadas, etc....
- Integrante activo y primer bailar en diversas ocasiones en el Festival de Danza realizado por el Ateneo de Música y Danza de Málaga
- Integrante activo y primer bailar en la Compañía Flamenca de Susana Lupiañez
- Director y primer bailar de mi propia Compañía Flamenca y de mi Ballet Clásico Español y Flamenco.
- Profesor de Flamenco en el Ateneo de Música y Danza de Fuengirola Partitura
- Cursillista en países como Francia, Inglaterra, Marruecos, Islas Azores, etc....
- Experiencia en giras por diferentes países como; Colombia, Brasil, Argentina, Francia, Inglaterra, Uruguay, Paraguay, etc....
- Bienal Flamenca Málaga Cantaora junto a Susana Lupiañez y Marcos Flores.
- Certamen Miss España en el Tablao Flamenco El Capote.
- Gira por Sudamérica con la Ópera Carmen, coreografiada por el maestro Guito.
- Represento a Andalucía junto al centro andaluz de Marsella, bajo la contratación de José Díaz.
- En **Septiembre del 2005** presente mi compañía con el espectáculo "Cabales" en el castillo Sohail de Fuengirola.
- En **Agosto del año 2006** presente mi compañía con el espectáculo "Cabales" nuevas coreografías, en las playas de la Cala de Mijas en el certamen noche de luna y playa.
- En Mayo la compañía fue cuadro flamenco oficial para la apertura de la gala de Harley Davison durante cuatro días en la concentración que se celebró en el recinto ferial de Fuengirola.
- En **Julio del 2007** presente mi espectáculo "Mediterráneo" con el Excmo. Ayuntamiento de Mijas.
- En **Junio del 2009** presenté mi espectáculo "Aisha" con el Excmo. Ayuntamiento de Fuengirola en el teatro "Palacio de la Paz".
- En **Junio del 2010** presenté mi espectáculo "La vuelta al mundo por un amor" donde participé siete coreógrafos de Málaga con distintos tipos de folklore mundial.
- En **Septiembre del 2011** presenté mi espectáculo "Cabales, Nuevas Coreografías" donde se rindió homenaje al maestro Julio Romero de Torres.
- En **Diciembre del 2012** presenté mi espectáculo Flamenco!!! Donde se interpretaron los palos más significativos del Flamenco. Este espectáculo se ha trabajado durante los dos años siguientes por diversos teatros tanto dentro como fuera de España.

Actualmente presentaré mi nuevo espectáculo en Diciembre del presente año, haciendo un recorrido por todos los palos más significativos del Flamenco.

## **Cursos y Títulos:**

- Curso Flamenco Taranto, impartido por Dña. Carmela Greco.
- Curso Flamenco Caña y Polo, impartido por Dña. Carmela Greco.
- Curso Danza Estilizada, impartido por Susana Lupiañez.
- Curso Flamenco Bulerías y Bulerías por soleá, impartido por D. Antonio Fernández el Pipa.
- Curso Flamenco Alegrías, impartido por Belén Maya.
- Curso Flamenco Bulerías, impartido por D. Antonio Fernández el Pipa.
- Curso Flamenco Seguiriyas, impartido por D. Juan Andrés Maya.
- Curso Flamenco y Coreografía, impartido por D. Javier La Torre.
- Curso Flamenco Seguiriyas, impartido por D. Antonio Fernández el Pipa.
- Curso Flamenco y Danza Estilizada, impartido por D. Rafael Amargo.
- Curso Flamenco Bulerías, impartido por D. Marcos Flores.
- Curso Flamenco Soleá por Bulerías, impartido por D. Juan Andrés Maya.
- Curso Flamenco Taranto, impartido por D. Rafael de Carmen.
- Curso Flamenco Seguiriyas, impartido por Dña. Juana Maya.
- Curso Flamenco Seguiriyas, impartido por D. Rafael de Carmen.
- Curso Flamenco Alegrías , impartido por D. Rafael Campallo.
- Curso Flamenco Seguiriyas y Bulerías, impartido por D. Domingo Ortega
- Curso Flamenco Jaleos Extremeños, Bulerías y Tangos, impartido por D. Oscar de los Reyes
- Curso Flamenco Solo Pié por Bulerías, impartido por D. Rafael de Carmen
- Curso Flamenco Bulerías, impartido por D. Oscar de los Reyes
- Curso Flamenco Soleá por Bulerías, impartido por D. Rafael Campallo
- Curso Flamenco Soleá, impartido por D. Oscar de los Reyes
- Curso Flamenco Tientos-Tangos impartido por Dña. Pastora Galván
- Curso Flamenco Alegrías impartido por Dña. Trinidad Ruíz
- Curso Flamenco diferenciar los estilos de cantes impartido por Dña. Virginia Gámez
- Curso Flamenco Tangos-Bulerias impartido por D. Oscar de los Reyes
- Curso Flamenco Fandangos/ Soleá por Bulerías, impartido por Susana Lupiañez
- Curso Flamenco Soleá por Bulerías, impartido por D. Rafael de Carmen.

